



SCENARIUSZ ZAJĘĆ NA PODSTAWIE KSIĄŻKI PT.:

**„Oskar (się) miga”, Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby
z ilustracjami Andrzeja Tylkowskiego.**

Czas trwania: 3 x 45 min. (lub więcej/według potrzeb)

Opis książki

"Oskar (się) miga" to niezwykła opowieść o życiu Oskara, która wprowadza młodych czytelników w świat osób niesłyszących. Narratorką jest Zosia, młoda dziewczynka, która za pośrednictwem cioci i tytułowego bohatera, odkrywa głębokie różnice i podobieństwa między światem słyszących, a Głuchych.

Książka zrywa z mitami, wyjaśniając, że osoby Głuche nie są „nieme” i doskonale radzą sobie w życiu, a nawet tańczą, odczuwając vibracje muzyki. Zosia uczy się o Polskim Języku Migowym (PJM) jako pełnoprawnym języku, a Oskar, posługujący się wieloma językami migowymi, podkreśla znaczenie dostępności tłumaczy i napisów dla pełnej integracji. Historia Oskara, inspirowana prawdziwym życiem Oskara Wiśniewskiego – aktywisty i lektora PJM, pokazuje, jak ważne jest bycie dumnym ze swojej tożsamości Głuchych oraz walka o większą świadomość i reprezentację w społeczeństwie.



Fundacja Diversum

siedziba: ul.Horbaczewskiego 24, 54-130 Wrocław | korespondencja: Ul. Wrocławska 8, 55-020 Żórawina
strona www.diversum.org.pl | NIP: 8943179821 | REGON: 521033016 |

Cel główny:

- Uczeń zdobywa wiedzę o świecie osób głuchych / niedosłyszących

Cele operacyjne. Uczeń/Uczennica:

- rozumie, czym jest głuchota i jaki ma wpływ na życie codzienne,
- poznaje sposoby komunikacji osób Głuchych, m.in.: język migowy i fonogesty,
- rozwija empatię i tolerancję wobec osób głuchych,
- rozumie, że głuchota nie jest barierą do osiągnięcia sukcesów i spełniania własnych marzeń i celów.

Formy pracy:

- zbiorowa
- grupowa
- indywidualna



Materiały dydaktyczne:

• PAKIET EDUKACYJNY

Książka pt. „Oskar (się) miga”.

KARTY INKLUZYWNE (do wykorzystania podczas dodatkowych zajęć z tematyki savoir-vivre osób z niepełnosprawnościami.

Polski alfabet palcowy (wkładka z książki)

• DO POBRANIA

Karty dla nauczyciela - plansze edukacyjne (załączniki str. 6-10)

Alfabet migowy palcowy (załącznik str. 13)

- do pobrania w formie elektronicznej lub do wydruku.

Czarno-biała ilustracja Oskara do wydruku (do wykorzystania do pracy plastycznej (załącznik str. 12).

• MATERIAŁY WŁASNE

Zatyczki/stoper y do uszu.

Dowolna muzyka do tańca.



Fundacja Diversum

siedziba: ul.Horbaczewskiego 24, 54-130 Wrocław| korespondencja: Ul. Wrocławska 8, 55-020 Żórawina
strona www.diversum.org.pl | NIP: 8943179821 | REGON: 521033016 |



Przebieg zajęć:

Proponujemy czytanie książki fragmentami np. od poniedziałku do piątku, następnie w piątek dzień ze scenariuszem. Preferowane są zajęcia na dywanie, w kręgu.

1. Dźwięki wokół nas.

Uczniowie zamykają oczy. Rozpoznają i nazywają usłyszane odgłosy, które prezentuje nauczyciel (np.: stukanie ołówkiem o blat, tupanie nogą, zgniatanie kartki, pocieranie rękami, kasznięcie itp.).

2. Wyjaśnienie trudnych pojęć i stosowanie właściwego nazewnictwa.

Załączniki str. 1-5. Warto wesprzeć się rozdziałami z książki ze str. 7-13.

3. Sposoby porozumiewania się osób Głuchych.

Wykorzystanie tablic z Polskim Alfabetem Palcowym (załącznik str. 13)

Próba migania pojedynczych liter alfabetu oraz słów: cześć, dziękuję, „Wiśnia” (od bohatera książki). Warto wesprzeć się rozdziałem z książki z str. 21-23.

Swobodna rozmowa:

Co to jest język migowy? Do czego służy? Kto się nim posługuje?

4. Jak głusi radzą sobie w sytuacjach z życia codziennego?

(np. zakupy w supermarkecie, wizyta u lekarza, zakup chleba w piekarni, pobyt na placu zabaw, nauka w szkole).

Burza mózgów, spontaniczne wypowiedzi uczniów. Uczeń podaje przykłady, jak poradzi sobie w danej sytuacji.

5. Czy widziałeś / widziałaś programy telewizyjne z wykorzystaniem języka migowego?

Propozycja materiałów do obejrzenia:

- link wiadomości, news polityczny
- link koncert
- link news światowy, naukowy lub tłumaczenie bajek, fragmenty

Swobodna rozmowa i zadawanie pytań np.:

- czy można przekazać każdą wiadomość?
- jak jest ubrany/-a tłumacz/tłumaczka migowy/migowa?
- na jakim tle występuje?
- jakie cechy i umiejętności są potrzebne tłumaczowi/tłumaczce?
- Jak myślicie, w jakich sytuacjach osoby głuche potrzebują tłumacza/tłumaczki?



Fundacja Diversum

siedziba: ul.Horbaczewskiego 24, 54-130 Wrocław | korespondencja: Ul. Wrocławska 8, 55-020 Żórawina
strona www.diversum.org.pl | NIP: 8943179821 | REGON: 521033016 |

6. Zadania w grupie.

- ➔ **TANIEC W PARZE:** Uczniowie dobierają się w pary. Pierwszy uczestnik ma zatyczki w uszach, drugi z nim tańczy do muzyki w tle. Następuje zamiana ról. Po wykonanym zadaniu nauczyciel czyta rozdział I „Motyle i Głusi” oraz rozdział II „Walc czy... walec? Warto wesprzeć się rozdziałami z książki ze str. 10-14.
- ➔ **CIEKAWA HISTORIA/MOJA PRZYGODA:** Uczniowie pracują w 4-osobowych grupach. Jeden z uczniów opowiada swoją historię. Pozostała trójka ma zatyczki w uszach. Ich zadaniem jest opisać jak najwięcej szczegółów z opowieści.
- ➔ **KUPNO BILETU PKP:** Jeden z uczniów, wykorzystując tylko gesty, próbuje zakupić w kasie bilet PKP relacji Wrocław – Warszawa. Grupa wybiera kasjera. Po wykonanym zadaniu nauczyciel przybliży X rozdział książki – „To nie żart”.

Alternatywnie dla dzieci młodszych:

Za pomocą gestów opowiedz innym jak bardzo lubisz jeździć na hulajnodze/rowerze, lubisz grać w piłkę, lubisz pływać.

Za pomocą gestów pokaż, że na dworze jest ulewa i wieje silny wiatr. Możesz rozłożyć swój parasol.

Refleksje i spostrzeżenia uczniów po wykonaniu danych aktywności.

7. Przybliżenie postaci bohatera tytułowej książki - Oskara Wiśniewskiego z wykorzystaniem burzy mózgów oraz grafonotatki: Jaki jest Oskar? Kim jest Oskar? (załącznik str. 11)

8. Powtórzenie zdobytej wiedzy - mini ankieta.

- Czy porozumiewanie bez słów jest trudne?
- Kim jest stenotypista, a kim tłumacz?
- Jak nazywamy język, którym porozumiewają się Głusi?
- Czy osoby Głuche mogą realizować własne plany i marzenia?
- Czy chciałbym/chciałabym poznać Oskara? Dlaczego?



Fundacja Diversum

siedziba: ul.Horbaczewskiego 24, 54-130 Wrocław | korespondencja: Ul. Wrocławska 8, 55-020 Żórawina
strona www.diversum.org.pl | NIP: 8943179821 | REGON: 521033016 |

9. Jak komunikować się z osobami z niepełnosprawnością?

Propozycja wykorzystania KART INKLUZYWNYCH dająca pełną swobodę działań nauczyciela.

Karta I - Osoby niewidome (prowadzenie osoby)

Karta II – Wózek inwalidzki

Karta III - Osoby Głuche

Karta IV – Parking dla osób z niepełnosprawnością

Karta V – Niewidomi (przeszkody)

Karta VI – Pies przewodnik

Karta VII – Tempo poruszania się

Karta VII – Osoby niskorosłe

Karta IX – Toaleta dla osób z niepełnosprawnością

Karta X – Osoby z Zespołem Downa.



- ➔ Uczniowie dobierają się w pary. Jeden odczytuje treść sytuacji najpierw z karty z numerem czerwonym i prezentuje ilustrację, następnie z karty z numerem zielonym i prezentuje ilustrację.
W klasach pierwszych karty odczytuje nauczyciel.
Krótka refleksja uczniów dot. konkretnej scenki/sytuacji.
- ➔ Uczniowie dobierają się w pary lub większe grupy (do 5 osób).
Chętni uczniowie na podstawie dwóch kart, odgrywają mówione scenki dotyczące wskazanego obszaru. Wspólne omówienie scenki.
- ➔ Zapoznanie uczniów z treścią i ilustracją karty czerwonej, następnie burza mózgów dotycząca właściwego postępowania w danej sytuacji. Refleksja. Odczytanie treści karty zielonej. Prezentacja ilustracji karty zielonej. Wzmacnianie pozytywnych postaw.
- ➔ Dokończ historię...
Prezentacja ilustracji karty czerwonej. Opowiadanie i refleksje uczniów o zaistniałej sytuacji. Poszukiwanie właściwych rozwiązań. Prezentacja i odczytanie karty zielonej.

10. Praca plastyczna

Praca plastyczna wyrażająca moje emocje po zajęciach. Ilustracja Oskara (załącznik str. 12). Uczniowie wykonują abstrakcję z barwami wyrażającą swoje emocje po zajęciach. Barwy ciemne, jasne, przenikające się...

Na powstałą paletę barw uczniowie wycinają rysunek Oskara i przyklejają na swoją pracę. Powstaje galeria prac uczniów.

Podzielcie się swoją twórczością! Chętnie opublikujemy Waszą galerię prac na stronie internetowej i profilach społecznościowych naszej fundacji.

Zgłoszenia prosimy wysłać na adres: fundacja@diversum.org.pl



Fundacja Diversum

siedziba: ul.Horbaczewskiego 24, 54-130 Wrocław | korespondencja: Ul. Wrocławska 8, 55-020 Żórawina
strona www.diversum.org.pl | NIP: 8943179821 | REGON: 521033016 |

PJM

Polski Język Migowy

To język wizualno-przestrzenny
używany w codziennej komunikacji przez
społeczność Głuchych w Polsce.

PJM

Polski Język Migowy

To język wizualno-przestrzenny
używany w codziennej komunikacji przez
społeczność Głuchych w Polsce.

Głuchy, Głuchą, Głusi

Głusi oczekują, aby powyższe słowa zapisywane były **wielką literą**, ponieważ jest to określenie grupy osób (społeczności), która ma swój język, swoją kulturę i wspólne doświadczenie.

CODA

Z.jang. **C**hild of **D**eaf **A**dult
Słyszące dziecko niesłyszącego
dorosłego.

Głuche osoby bezjęzyczne – to osoby, które
nie posługują się ani językiem migowym,
ani językiem fonicznym (mówionym).

NIE UŻYWAJ SŁOWA „GŁUCHONIEMI”.

W zamian mów

„NIESŁYSZĄCY” lub „GŁUCHY”.

Osoby Głuche nie są nieme – mają swoje języki (np. PJM)
i porozumiewają się nimi.

Na świecie istnieje ponad 150 języków migowych.

GŁUCHY	AMBITNY
ROZWIJA SIĘ	KOCHA PODRÓŻE
TAŃCZY	ODWAŻNY
BĘDZIE BIEGŁYM PSYCHOLOGIEM SĄDOWYM	CIERPLIWY
TOWARZYSKI	LUBI GOTOWAĆ I PIEC CIASTO
UCZY SIĘ	TRENUJE NA SIŁOWNI
DZIELNY	ZROBI DOKTORAT



